

CHORBIOGRAPHIE cantoAmore

„cantoAmore“ - der Name des facettenreichen Aachener Kammerchors ist Programm:

Schon mit der Gründung im Jahr 2003 durch Mirka Mörl verbindet die 25 Sängerinnen und Sänger die Liebe zum Gesang (canto Amore). Während in den ersten Chorjahren der Schwerpunkt auf Klassik und Musical gelegt wurde und cantoAmore sein Publikum mit den Programmen „Herzklopfen“, „hautnah“, „Eine Nacht voller Seligkeit“, „Abba & Beatles“ sowie „SahneStücke“ begeisterte, entwickelt cantoAmore seit 2015 unter der neuen Leitung der international ausgebildeten Sängerin, Vocal Coach und Arrangeurin Tanja Raich zunehmend sein weiteres Talent: Gesang und Mehr (canto A(nd) more).

Neben gefühlvollen a cappella-Stücken, heißer Rhythmik und Body Percussion werden auch mit rhythmischer Untermalung durch Christoph Eisenburger humorvolle und mitreißende Lieder mit vielen choreographischen Elementen auf die Bühne gebracht und der Schwerpunkt auf poppige und jazzige Stücke von Coldplay über Silbermond und Rammstein bis Pentatonix gelegt.

Mit der energiegeladenen Kreativdirektorin Tanja Raich, die auf ihren Chor eine unbändige Freude am Lernen und dem Ausprobieren ganz neuer Wege übertragen hat, ist cantoAmore nicht nur mit seinen Programmen „Beziehungs-weise“ und „Beziehungs-Kiste“ ein gefragter und gern gesehener Gast bei Konzertreisen und auf Konzertbühnen im In- und Ausland.