

## TECHNIKPLAN



im Band-Trio

### Bei allen Fragen:

#### STOPPOK Management

Peter Sömmer

Mobil: +49 (0)177 - 8106870

Fax: +49 (0)4242 - 5747219

peter@soemmer.de

### Lieber Veranstalter!

Hier ist der STOPPOK mit Band Technikplan!

Er ist optimiert für:

- ein abendfüllendes STOPPOK Konzert
- in geschlossenen Räumen
- für bis zu 2000 stehende Zuschauer

Andere Veranstaltungsformen (Open Air, größere Räume, Kurzgastspiele, Festivals) müssen auf Basis dieses Technikplans direkt mit uns besprochen werden.

Bei Problemen stimmen wir gerne den Technikplan auf Ihren Veranstaltungsort ab.

Entscheidend ist die rechtzeitige Absprache (spätestens 4 Wochen vor Veranstaltung) mit uns.

**Wir bitten daher die Haustechniker sich bei uns zu melden!**

Dieser Technikplan und die Absprachen mit dem STOPPOK Technikern sind Bestandteil des Vertrages.

### Der Veranstalter stellt auf seine Kosten zur Verfügung:

#### Personal:

Zu Bandshows kommt STOPPOK mit einem eigenem Tontechniker aber ohne eigenen Lichttechniker! Ab Ankunft von STOPPOK bis Abbauende wird je ein erfahrener und fachkundiger Ton-/Lichttechniker mit Zugang zu allen techn. Geräten / Räumen und entsprechendem Einblick in die Haustechnik (Strom, Saallicht...) benötigt. Zum Ein-/Ausladen und Ein-/Auspacken der von Stoppok mitgebrachten Instrumente und Technik werden unbedingt zwei kräftige und nüchterne Helfer benötigt.

#### Tonanlage:

Die Absprachen mit dem STOPPOK Techniker im Vorfeld sind verbindlich und in jedem Fall einzuhalten. Der Veranstalter stellt hiernach die Tonanlage passend zum Spielort.

Siehe technische Anforderungen die beiliegen!

Bitte für Ton- und Lichtstrom zwei getrennte Stromkreise zur Verfügung stellen.

Der Frontplatz muss freie Sicht auf die Bühnentotale haben und darf nicht durch Glasscheiben abgetrennt sein.

Licht- und Tonplatz sollten nebeneinander sein.

Die komplette Tonanlage muss bei Ankunft von STOPPOK fertig installiert sein.

#### Hinweis:

**Im Rahmen der Tournée wird nach Absprache ein Teil der Technik von STOPPOK gegen Kostenerstattung mitgebracht. Wir bitten in jedem Fall um rechtzeitige Absprache mit unserem Techniker.**

#### Lichtanlage:

Der Veranstalter sorgt für eine ausreichende Lichtanlage mit einem Lichtpult, einem Hazer und Personal, um die Bühne in verschiedenen warmen Lichtstimmungen auszuleuchten. Zum Einleuchten wird eine ausreichend hohe, sichere Leiter benötigt. Die komplette Lichtanlage incl. Farbfiltern (siehe Lichtplan) muss bei Ankunft von STOPPOK fertig installiert sein.

#### Bühnenausstattung:

Mindestgröße der bespielbaren Fläche: 8 x 5 Meter

Der Bühnenhintergrund sollte mit einem schwarzen Vorhang über die gesamte Breite abgehängt sein.

Bei Open Air Veranstaltungen müssen die Bühne und der Technikplatz überdacht sein.

Die Bühne muss ab Eintreffen von STOPPOK sauber und zum Aufbau der Backline bereit sein.

Auf der Bühne wird eine stabile Podestfläche (Riser) für das Schlagzeug (2x2m, Höhe 40cm) benötigt .

**Catering:**

Getränke: kaltes Bier, 2Fl. guten trockenen Rotwein, 2Fl. guten trockenen Weiswein, alkoholfreies Bier, 8 Dosen Red Bull, Softdrinks, Sprudel, Stilles Wasser, Apfelsaft, Orangensaft, Milch, Kaffee/Tee.

Futter: Käse, Schinken (gerne Bio), Brot/Brötchen (gerne Vollkorn) getrennt zum selber schmieren, Vegetarischer Brotaufstrich, Butter, Honig, Rohkost, Salat, Tomaten extra, und gerne ein paar italienische Vorspeisen, Pfeffer und Salz, 1 Tube Senf, Obst **und warme, sehr gute, gesunde Mahlzeit** (Uhrzeit nach Absprache vor Ort, in der Regel gegen 17:00 Uhr d.h. v o r dem Konzert, bestehend aus Salat, Suppe, Hauptgericht, Dessert) und Getränken für 6 Personen.

**Wichtig - bitte dringend beachten: Ein Musiker ist gegen jede Art von Nüssen, Pistazien oder Pinienkernen allergisch, ein Musiker ist gegen alles mit roter Paprika allergisch.**

Bitte beachten: Getränke, Catering, Handtücher, Seife etc. werden auch nach Ende des Konzertes noch benötigt.

**Garderobe:**

Es wird eine abschließbare und gut beheizbare Garderobe mit folgender Ausstattung benötigt: mind. 6 Sitzgelegenheiten, Schminkspiegel, Garderobenständer, fließendem Wasser, WC, 9 sauberen einfarbigen Handtüchern, Seife, Aschenbecher, Steckdosen.

**Merchandising:**

Ab Publikumseinlass bis zum Ende der Veranstaltung werden CD's, T-Shirts usw. verkauft. Halten Sie bitte, wenn möglich im Eingangsbereich kostenfrei einen Platz frei. Ein Stromanschluss sowie ein Tisch sind jeweils ebenfalls notwendig.

**Parken:**

STOPPOK benötigt kostenfrei Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Künstler-/Bühneneingangs und im Hotel für: 6x PKW. Bitte bei den Parkplätzen beachten: kostenfrei reservieren/freihalten!

**Und auch noch wichtig:**

Ankunftszeit von STOPPOK ist i.d.R. (Showbeginn 20:00 Uhr) ca. 14:00 Uhr.

Der Spielort und die Garderoben sollten ab 13:00 Uhr zur Verfügung stehen.

Ein ungestörter Soundcheck von 90 Minuten findet um ca. 16:30 Uhr statt.

Das Konzert dauert mind. ca. 100 Min.

Der Publikumseinlass darf grundsätzlich nur nach Absprache mit STOPPOK erfolgen.

**STOPPOK Fans, die Presse und unsere Homepage freuen sich, wenn Ihr/Euer Fotograf nach dem Konzert einige Bilder/Schnappschüsse von STOPPOK am Spielort für unsere Homepage mailt an: peter@soemmer.de**

Wir bitten darum, die Besucher im Veranstaltungsraum auf folgendes hinzuweisen:

- Bitte Handys ausschalten!
- Ton-/Filmaufnahmen sind untersagt!
- Fotografieren bitte nur ohne Blitzlicht!

Der Auftritt einer Supportband ist leider nicht möglich!

Bei nicht oder nur teilweise vorhandener Technik oder fehlendem Personal helfen wir Ihnen gerne mit unseren Kontakten zu Technikfirmen in Ihrer Nähe weiter.

**Vielen Dank - Wir freuen uns auf das Gastspiel!**

Belegungsplan Stoppok Trio mit Tess 2018

Kanal	Input	Mic	Stativ
1	BD in	Beta SM 91	-
2	BD out	Beta 52	klein
3	SN top	SM 57	klein
4	SN bot	SM 57	klein
5	Hihat	Kond.	klein
6	Tom	Clip	-
7	Floor	Clip	-
8	OH L	Kond.	groß
9	OH R	Kond.	groß
10	BASS DI	BSS	-
11	BASS Mic	RE20, SM 7, 421	klein
12	AC Git Stoppok	BSS	-
13	Amp 1 Stoppok	SM 57	klein
14	Amp 2 Stoppok	SM 57	klein
15	Wurlizter Tess	BSS	-
16	E Git Tess	SM 57	klein
17	Ac Git Tess	BSS	-
18	Violin Tess	DPA 4099	Violinhalterung
19	VOX Sebel	SM 58	groß
20	VOX Tess	SM 58	groß
21	VOX Stoppok	wird mitgebracht	groß
22	VOX Reggie	SM 58	groß
23	MON Spilt Kanal 18	Y-Split	
24	MON Split Kanal 19	Y-Split	
25	MON Split Kanal 20	Y-Split	
26	MON Spilt Kanal 21	Y-Split	
27	MON Spilt Kanal 22	Y-Split	
28			

Belegungsplan Stoppok Trio mit Tess 2018

zzgl. Inputs für 2 x Stereo FX Returns + Miniklinke Stereo (iPod)

MONITORING:

min 4 Wege auf 6 Wedges 15"/2"

Weg 1: Drums (Drum Fill)

Weg 2: Tess (2 Wedges)

Weg 3: Stoppok (2 Wedges)

Weg 4: Reggie

Weg 5: Sidefills

FOH:

Pult min. 32 Inputs

4 Gates

8 Kompressoren

2 FX (SPX, Lexicon 70/80/90,...)

graphische EQs für alle Ausspielwege (PA + Monitore)